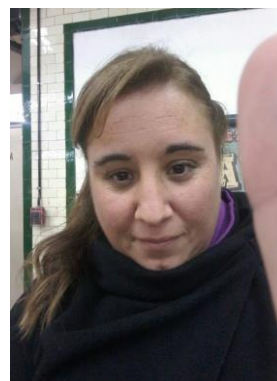


SPADAFORA

LUCIANA MARIEL



## INFORMACIÓN PERSONAL

---

Estado civil: Soltera.

Nacionalidad: Argentina - Italiana

Fecha de nacimiento: 7 de diciembre de 1975.

Pasaporte Italiano : YA2250460

Móvil: 625162511

Actualmente viviendo en Lleida.

Mail: [spadaforaluciana@yahoo.com.ar](mailto:spadaforaluciana@yahoo.com.ar)

## EDUCACIÓN

---

1994 – 1997 Dr. Dalmacio Velez Sarsfield Ciudad de Buenos Aires  
Maestra y Profesora Nacional de Educación Física

- 100% de materias cursadas y aprobadas.

Desde 1998 hasta el 2000 Ayudante de cátedra en las materias:  
Gimnasia de 2º, 3º y 4º año, y Danza Creativa Educacional de 3º año..

\* 100% de Materias aprobadas de la Licenciatura en Composición  
Coreográfica con mención en Expresión Corporal resta Tesina en la  
Universidad de las Artes ex IUNA.

\*Estudiante Avanzada de la Licenciatura en Psicología, en la Universidad  
de Buenos Aires.UBA

.\*Estudiante Avanzada de Danza -Teatro en el Instituto Universitario  
Nacional de Artes (I.U.N.A.)

\* Directora, coordinadora y docente de la Escuela Estilo Balanceado,  
Escuela de Acro-Danza.

\* Capacitadora en el INEFC Instituto Nacional de Educación Física en  
Barcelona En cursos de Verano desde 2007- 2012

Actualmente voy a dar en julio 2015.

\*Capacitadora en los 3 Foros de Educación Física del Gob de la Ciudad de  
Buenos Aires cursos sobre La Acrobacia va a la Escuela y La Expresión  
Corporal asociada a la Lecto Escritura y el Dibujo.

## Idiomas

Inglés y Francés. (Nivel Básico).

## Pasantías y Ayudantías

-Co-Ayudante de Cátedra de la Universidad de Buenos Aires en la  
Carrera Licenciatura en Psicología en la Cátedra de Psicología del Deporte  
para el curso de verano 2008. y segundo cuatrimestre del 2008, curso de  
verano 2011.

Ayudante de Cátedra en el IUNA de Artes del Movimiento en la Cátedra  
de Improvisación y Composición 1 en Expresión Corporal (2006-2007),

Desde el primer cuatrimestre del 2007 hasta el segundo cuatrimestre del 2008  
ayudante en la cátedra de Sensopercepción 1 y 2.

Ayudante de Cátedra en el Instituto Dr. Dalmacio Velez Sarsfield.  
Cuatro años consecutivos de Gimnasia formativa 2, Gimnasia de Tercero, de  
Cuarto y Danza Creativa Educacional. (1998-2001)

## TRABAJOS ACTUALES

---

\* **Entrenadora Personalizadas de Low Pressures Hipopresives**

**Certificada en Nivel 1, Nivel 2 y Nivel 3.**

**Gimnasia Abdominal Hipopresiva grupal e individual.( Marcel  
Coufrez nivel Advances)**

\* **Formadora y Docente de Aerial Workout con columpios de**

**Inversión y Hamacas. (Sistema Seijas)**

**\* Entrenadora de Gimnasia Artística Femenina en el Club Inefc Lerida**

**\* Directora de la Escuela de Circo en el Club Inefc Lerida y en el Club Inefc Barcelona. acróbatas en miniatura 1 y 2 años hasta adultos.**

**\* Entrenadora de Patinaje extracurricular de la Escuela Fedac LLeida.**

**\*Capacitadora, Pedagoga y Formadora de la Educación Física, Expresión Corporal Danza y Circo.**

**\*Entrenadora y Coreógrafa de Acrobacia Aérea elementos: Tela-Trapezio y Aro para la Compañia de Expresión Corporal Mumentis INEFC LLeida.**

**\* Masoterapeuta de técnicas de masajes y terapias alternativas.**

**\* Desde Febrero del 2003 hasta la fecha**

**ESCUELA DE ACRO-DANZA “ESTILO BALANCEADO”**

***Directora y Profesora de Acrobacia y Expresión Corporal Danza para Adultos y niños y adolescentes.***

**Proyecto personal en Puerta Roja, en Unisentio, en Ofelia Casa Teatro y en la Huella Espacio de Arte**

**\*Desde Marzo del 2011 hasta la fecha**

**Directora de la Primer Compañía de Expresión Corporal de Adolescentes**

**Obra estrenada “Valores en la Adolescencia”.**

**\_Directora de la Compañía de Acrobacia Aérea y de Suelo de la Escuela de Acro-Danza Estilo Blanceado” Obra a Estrenar “ La Historia del Rock” y “Valores en la Naturaleza”, “El Cine y la Acrobacia”, “De Cuentos Mitos y Le**

---

*\*Desde Septiembre del 2014 hasta Agosto 2016*

***Profesora Suplente de Educación Física de Jardín de Infantes de la Escuela N° 9 JIN A Distrito 2°. Salas de 2, 3, 4 y 5 años Turno tarde.***

**Desde Abril 2012 a Agosto 2016**

**Profesora Suplente de Educación Física de Primaria Escuela N°4 D.E 2° Amadeo Jacques .Primer ciclo- Segundo Ciclo y Tercer Ciclo y Taller de Ritmo y Movimiento.**

**\*Docente Curricular desde Marzo a Diciembre 2014**

**“Gimnasia Artística”Suplente “Escuela Santa Cruz”**

***\*Desde Octubre del 2012 hasta Diciembre del 2012. Suplente de Educación Física en Primaria Gobierno de la Ciudad***

***\* Desde Agosto del 2010 hasta Septiembre del 2012***

***Profesora Suplente e Interina de Educación Física de Jardín de Infantes de la Escuela N° 9 JIN A Distrito 2°. Salas de 2, 3, 4 y 5 años Turno tarde.***

**\*Desde 26 de Febrero del 2009 hasta Febrero del 2012**

***Profesora de Educación Física del nivel Inicial Suplente (sala de 2, 3, 4 y 5 años) Turno Mañana. JIN “A” Escuela n° 9 Distrito Escolar 2° Gob. De la Ciudad.***

**\* Desde Agosto del 2011 hasta Enero 2012**

**EXPERIENCIA  
LABORAL**

**ANMAT: capacitadora de Gimnasia Laboral.**

\* Desde Abril del 2004 hasta junio 2011 Fundadora de la Pymes: Tiempo Personal.

*Profesora del proyecto “Gimnasia Laboral y Masajes para empresas”.*

Miembro del staff de profesores del Gimnasio y la Gimnasia Laboral, profesora de Tae-bo, Yoga y coordinadora del gabinete de masajes y Masoterapeuta.

\* 1996 - hasta Marzo del 2011.

**Centro de trabajo Corporal Andares**

*Profesora de Danzas y Acrobacias*

(con neños desde los 3 años hasta los 20 años)

**Desarrollo de destrezas acrobáticas.**

**Abordaje de la danza desde el juego, la expresión Corporal, técnicas básica de clásico y contemporáneo y desarrollo de las técnicas corporales.**

**Profesora en los talleres de Acrobacias para adultos.**

Coreógrafa de los grupos de INICIACIÓN A LA DANZA Y DE EXPRESIÓN CORPORAL.

\*Desde Abril del 2004 hasta diciembre del 2007

**Profesora de Gimnasia Aérea, de Energía y Relajación, de Aero Gap y de Yoga y Ser Conciente en el staff de profesores del Spa Evian, ahora llamado SER Spa.**

\*Desde Febrero hasta Octubre del 2003

Colegio Bialik de Devoto

*Profesora del Taller de Circo para niños.*

\*Abril hasta Octubre del 2000

Instituto Monseñor Aneiros

*Profesora suplente de Gimnasia Artística*

Colonia de vacaciones “2002-2003” Escuela Toratenu

**Profesora a cargo del grupo de 2º 3º y 4º grado.**

*Niños.*

\*Durante el 2000 hasta junio del 2001 Colegio San José de la Palabra de Dios

*Profesora suplente de Educación Física*

En secundaria: área de **Deportes: Handball y Gimnasia.**

En primaria: talleres extra programáticos de iniciación al juego y gimnasia Artística.

\*Durante el 2000

Escuela de Danzas Mares

*Profesora suplente de Danzas*

Iniciación a la Danza – grupo de la profesora Gabriela Demonte.

\*Abril del 2000 hasta 2001 y desde Enero del 2003.

Colonia Country Las Lajas

A cargo de niños de 6 y 7 años.

**Docente del Grupo de adolescentes.**

\*Colonia de Invierno 1998 y 1999.

\*Colonia de Verano: Temporadas 1998-1999, 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002.

***Profesora de Natación***

Grupo inicial y Avanzados. (desde 1998 hasta el 2002)  
Profesora del Grupo de 2 y 3 años ( Colonia de Vacaciones 2000-2001  
Hasta Diciembre del 2002)

\*1998 hasta Diciembre del 2000 Profesorado de Educación  
Física.

***Ayudante de Cátedra de Gimnasia***

2º, 3º y 4º año.

***Ayudante de la Cátedra de Danza Creativa Educacional***

3º año.

\*Octubre de 1999 Club Macabi

***Profesora suplente de Gimnasia Artística***

Nivel escuela inicial y avanzadas.

***Suplente de la Cátedra de Gimnasia***

2º “A” y 2º “B” ( de Octubre a Noviembre de 1999)

Desde Abril hasta septiembre del 2002

***Profesora Suplente de las cátedras Danza creativa Educacional y  
Gimnasia de 3º año.***

\*Mayo de 1999 hasta el 2001 Escuela de Natación “Sueños de  
Mar”

***Profesora de Natación***

Grupo nivel iniciación de 5 a 7 años.

\*Abril a Diciembre de 1999 Escuela ESCEA (de Ituzaingó)

***Profesora de Natación***

Actividad extra programática para 1º y 2º ciclo del EGB.

\*Junio hasta Noviembre de 1999 Estudio de Danzas (Haedo)

***Profesora de Acrobacias***

Nivel, Adultos y Adolescentes.

\*Agosto hasta Octubre de 1999 Club Hebraica Argentina

***Profesora suplente de Gimnasia Artística***

Nivel escuela inicial y avanzadas.

\*Julio de 1998 hasta Abril del 2000 Country Las  
Lajas

***Profesora de la Recreación y de Jockey de las inferiores***

A cargo de niños de 10 y 11 años. Actividades recreativas, extensiones  
nocturnas, colonia de vacaciones y salidas.

***Docente de niños de 2 y 3 años***

Actividad Extra programática: Organizaciones para la presentación en las  
Galas de Gimnasia.

\*1997 (de Marzo a Diciembre) Instituto Medalla Milagrosa.

***Profesora de la Escuela de Patín Artístico.***

Enseñanza de figuras, saltos y trompos básicos.

Diseño, armado y exhibiciones de coreografías individuales y por grupos.

***Profesora de Gimnasia Rítmica***

Enseñanza de técnicas corporales a manos libres y con elementos.

\*1997 (de Mayo a Noviembre) Colegio Ramos Mejía

***Profesora de Gimnasia Rítmica***

Actividad extra programática a niñas de 1º, 2º y 3º ciclo del EGB.  
Enseñanzas de técnicas corporales a manos libres y con elementos.  
Diseño y armado de coreografías grupales.  
Competencias Intercolegiales – Exhibiciones.

\*03 /96 – 12/96 Club Atlético Vélez Sarsfield.

***Profesora de Gimnasia Artística***

A cargo del entrenamiento del Pre-equipo: Niveles D2, C2 y C1  
(Niñas de 8 a 14 años)

Pre-equipo (Niñas de 5 a 7 años)

Escuela Avanzada (Niñas de 7 a 15 años)

\*1996 ( último trimestre) Colegio Euskal Eschea

***Profesora Suplente de Patín Artístico.***

Perfeccionamiento de las técnicas. Con niñas de 2º y 3º ciclo del EGB ( nivel avanzado –competencias intercolegiales y exhibiciones coreográficas) 1996-1998 Club

Bomberos Voluntarios de la Matanza

***Profesora de la Escuela de Gimnasia Artística Femenina***

Enseñanza a niñas de destrezas gimnásticas y preparación física. Diseño y Armado de Coreografías. Aplicación de conocimientos de Expresión Corporal y Danzas.

***Miembro del Departamento de Orientación Deportiva, Recreativa y Cultural.***

\*Desde 1994 – 1995 Club Atlético Vélez Sarsfield.  
Ciudad de Buenos Aires.

***Ayudante de la escuela de Mini- Voley***

Enseñanza del juego de Mini-Voley a nenas de 7 a 12 años.

Participación en Torneos Nacionales.

\*1994 – 1996 Sociedad de Fomento “Amigos de Ingeniero Brian”

***Profesora de la Escuela de Gimnasia Artística Femenina.***

Enseñanza de Destrezas Gimnásticas y Preparación Física a niñas.

Diseño y Armado de Coreografías.

***Profesora de la Escuela de Patín Artístico.***

Enseñanza de Figuras y Saltos Básicos del Patín Artístico.

Diseño y Armado de Coreografías.

\*Desde 1993 hasta la fecha Proyecto Personal

***Animadora de Fiestas Infantiles.***

---

\*En Junio y Julio del 2007

**Profesora invitada para impartir en los cursos de verano del INEF en Barcelona y Lerida.**

**“La Acrobacia y la Sensopercepción como un nuevo aporte para la Educación Física”.**

\*En Junio y Julio del 2008

**Profesora invitada para impartir en los XVI cursos de estudio de verano en el INEFC en Barcelona.**

**“La Expresión Corporal , la Actividad Lúdica y el Proceso Creativo**

**TRABAJOS Y  
CURSOS  
INTERNACIONALES  
EN EDUCACIÓN**

como nuevas tendencias en la Educación Física”

“El circo en la Educación Física”

Profesora del Taller de Verano del Ayuntamiento de Vinaixa.

Acro-Danza para niños y adultos.

\*En Junio y Julio del 2009

\_Profesora invitada para impartir en los XVII cursos de estudio de verano en el INEFC en Barcelona “HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS PARA EL TRABAJO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LA EDUCACIÓN”

\_Profesora invitada a impartir un curso intensivo de verano en la escuela secundaria “IES Narcís Monturiol de Figueres”. Girona.

“Acrobacia Aérea en telas para nivel principiantes”.

\_Profesora del Taller de Verano del Ayuntamiento de Vinaixa. En julio del 2009

\*Acro-Danza para niños y adultos. \*Bailes Populares Argentinos.

Participante de la Convención Europea de Malabares En Victoria De Gaizt, Victoria, País Vasco. Julio 2009

---

2010 INEFC en Barcelona “Acrobacia de suelo y aérea desde la Sensopercepción aportes para la escuela”

2010 Gimnasia para la salud Adultos y adolescentes

Y acrobacia aérea y de suelo para los niños.

Realizados los dos cursos de verano en Vinaixa espacio otorgado por el Alcalde del lugar.

2011 INEFC en Barcelona Curso de Verano “El circo y la Educación Física” curso impartido con dos colegas Xavi de Blas y Pep Invernó.

2015 INEFC Iniciación a la Acro-danza Curso impartido con la Colega Silvia Garcias de Ves.

\_Alumna del Curso del INEFC y el IUACJ

“Enseñar por competencias en Educación Física, implicaciones curriculares” Febrero del 2011 Montevideo Uruguay.

“La cuerda y sus recursos didácticos en la Escuela”

“Método BAPNE: inteligencias múltiples aplicadas a la Percusión Corporal”

“El Abordaje coreográfico en la Escuela”;

“Método Hipopresivo: entrenamiento para la salud”

"La enseñanza de la Capoeira en la escuela"

"La Danza en la escuela: el Show debe continuar"

INEFC Barcelona

---

**Encuentro Patagónico De Danza en Chubut Puerto Madryn**

**Capacitadora Febrero 2009 y en Febrero del 2010**

“Acrobacia Aérea para niños, Para adultos”

“Composición Coreográfica en Acrobacia Aérea”

Julio 2011

Cursos de Capacitación Con Puntaje Docente

Capacitadora de:

“Composición Coreográfica en Acrobacia Aérea”

“La Expresión Corporal y las Artes Plásticas un aporte a la multiplicidad en Educación”

**Octubre 2011 “Congreso de la Expresión Corporal, la Actividad Física y las Artes” GEBA – CABA**

Capacitadora de dos Seminarios-Taller:

“La Acrobacia de suelo y aérea desde la sensopercepción un nuevo aporte a la Educación Física”

“La Expresión Corporal y las artes plásticas como innovación en el ámbito de la Educación Física”

**3º Foro de Educación Física VELEZ noviembre del 2011**

Capacitadora de dos Seminarios-Taller

La Acrobacia de suelo y aérea desde la sensopercepción un nuevo aporte a la Educación Física”

“La Expresión Corporal y las artes plásticas como innovación en el ámbito de la Educación Física”

**Gov. De la Ciudad: Congreso de la Mujer y la Actividad Expresiva-Hebraica. “La Expresión Corporal y La Educación Física”**

“El aporte de la Acrobacia al entrenamiento de las Cualidades Físicas”

---

**-Participante del Congreso Sudamericano de Psicología del Deporte**

**Universidad de Palermo Abril del 2011.**

**-CEPA Curso Impartido en 2º cuatrimestre del 2011 “El Arte Comunitario como medio de Inclusión” Profesoras: Aurelia Chillemi y Norma Alcaide**

**-Curso de Formación de Reprocessing Soft Fitness Hipopresivos Estáticos Octubre del 2011 20 horas- Dinámicos Mayo 2012- de la Organización Internacional de Neuromiostática, Dr. Marcel Caufriez a cargo del profesor Piti Pinsach.**

**-Encuentro Patagónico:**

**Curso de Clown, pole dance y danza Afro (Técnica Silvestre)**

**Curso de Jazz 2009-2010- y 2011 con puntaje docente**

**Capacitación en servicio : ritmo y movimiento.**

**CURSOS**  
**SEMINARIOS**  
**NACIONALES**  
**IMPARTIDOS**

**Cursos**  
**nacionales**  
**tomados**



## ACTIVIDADES ARTÍSTICAS REALIZADAS

---

**Talleres de capacitación: Danza –Teatro.** Incluye la práctica de los siguientes talleres: **Sensibilización** (Susana Vaccarini), **Teatro** (Carmen Ormeño, Marcelo Chaparro, Omar Pacheco, Adrián Canale), **Barra a terre y Danzas Contemporáneas** (docente: Silvia Lo Giusto), **Acrobacia** (con Gerardo Lo Guzzo), **Danzas Clásica** (con Luis Baldassarre), **Contact** (con Andrea Fernández, Carola Yulita y Sara Agostini), **Danza Contemporánea** (con Cecilia Massa, Ana Garat y Paula Rossignoli y Eugenia Estevez), **Contact y Esferodinamia** (con Carola Yulita), **Feldenkrais** (con María Celia), **Proyección de la voz y teatro** (Banco Patricios-1996), **Yoga Ashtanga e Iyengar** (Patricia Cofone), **Acrobacia Aérea** (Mariano Pujal), **Danza Aérea** (Estudio de Brenda Angiel), **Danza Jazz** (Mariana Guglielmo), **Improvisación** (Alejandra Cosín), **Canto Complementario** (I.U.N.A), **Canto Popular** (Alejandra Purita), **Tango y Yoga Iyengar y Ashtanga en la academia de Danza DNI, Tango nivel Intermedio** (Federico, Deborah y Santiago), **Yoga Swastya –Yoga Hatha y Ashtanga** (Megatlón Almagro).

- Integrante de la Compañía “Andares” desde 1995 hasta Marzo del 2011.

**Presentaciones:** El galpón de la Boca (1995), Rollos (Teatro del Globo 1996), Festival de Teatro de Córdoba (1996), Muestra Anual “Andares” (1997), Muestra Anual “Andares” (El Callejón de los deseos 1998), Muestra Anual “Andares” (Teatro El Quijote 1999), Festival: Dic del niño y semana del Tango (Galería del Tango 2000), Muestra Anual “Aires de Andares” (Galpón del Sol 2000), Muestra Anual 2001 y 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 y 2007, Bailarina y Acróbata del espectáculo Mitos realizado en el Centro cultural Adán Buenos Aires (Noviembre del 2007)

- Coreógrafa e Intérprete del Grupo NOSELLAMA. Ciclos “De Vuelta de Ida” Espacio Sottosopra y Querida Elena (2005- 2006-2007), Ciclo Nuevas Tendencias convocadas por Pro Danza en Julio del 2007 en el subsuelo de La Casa de la Cultura. En el 2008 y 2009 Áspera y Sensible.
- Versión de Áspera y Sensible para la milonga Chilavert. Elegida la coreografía de la cual fui la creadora.
- Coreógrafa de la Obra de Teatro “Más que Nunca”. Directora y Dramaturgia: Carolina Tisera. Marzo del 2009
- Intérprete y Cantante.
- **Integrante del grupo de ex – alumnas** del Profesorado de Educación Física Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield. Presentaciones: - Galas de Gimnasia del C.E.F n° 1 (Mar del Plata 1994 y en 1995)

-Galas de Gimnasia (Profesorado de Educación Física de San Fernando 1997, 1998 y en 1999) -Apertura de los Inter.- institutos ( Club Ciudad de Buenos Aires 1997 y en 1998)-Cierre de la competencia para el Mundial

de Aeróbica ( Club Boca Júnior 1997)

- **Integrante de la Compañía de Danza Acrobática** “Intima Meres Unda” Presentaciones: Galas de Gimnasia ( INEF del Cenard 2000)
- Integrante del Grupo Xiplox, trabajo de Expresión Corporal-Danza.
- Presentación como solista en la muestra de fin de año de la compañía “Mares” (Teatro El Quijote 2000)
- Presentación de la revista Epicuro, coreografía de Gerardo LoGuzzo **intérprete con la Compañía Andares.2002.**
- **Integrante del elenco del “Hombre que camina”** Compañía de Danza Contemporánea de Ana Garat y Pilar Beamonte, en el Centro Cultural Recoleta desde Diciembre del 2002 hasta Marzo del 2003.
- **Coreógrafa** del grupo de acrobacia “Estilo balanceado” desde Febrero del 2003 hasta la fecha.
- **Integrante de la compañía** de Expresión Corporal Danza “Corpus Argentis” desde Octubre del 2003.
- **Integrante del cuerpo de Actuación** de la Fiesta Aniversario y colación de la ORT en el Teatro Colón, el 24 de Noviembre del 2003.
- Seleccionada entre los últimos 50 hombres y mujeres para integrar la Compañía de “De la Guarda”.
- **Presentaciones** como **Bailarina y Coreógrafa** de Acro-danza invitada a participar de todos los viernes de Mayo del 2004 en el IMPA para el Recital de Quark.

## CURSOS TOMADOS

---

- Gimnasia Artística 1 y 2 (1994) C.P.O (Centro de Promoción Olímpica) A cargo del Profesor Gustavo Moure: Profesor de Educación Física- Entrenador de la Selección Nacional de Gimnasia Artística Femenina y Marina Penas –jueza intercontinental.
- Desarrollo del Sentido Rítmico (1995)
- Centro de Estudios y Perfeccionamiento Cross. A cargo de los Profesores Daniel Gonzales, Gloria Campomar – Profesores Nacionales de ED. Física y el profesor Ricardo Gonzalez – Profesor de Música.
- Encuentro para la reflexión teórico-practica en la ED. Física. (1997) Instituto Almirante Brown. A cargo de los profesores de Ed. Física: Juan Carlos Liotini (psicomotricista), Daniel Gonzalez, Oscar Minquevich y el Licenciado Rodolfo Oliveto (Psicólogo)
- Jornada de Perfeccionamiento sobre metodología del entrenamiento deportivo. (1997)

Instituto Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield. A cargo de los Profesores Ed. Física: Jorge de Hegedus, Carlos Arias Luco y Gabriel Molnar.

- Jornada de perfeccionamiento sobre composición corporal. (1997)  
Instituto Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield. A cargo de los Profesores de Ed. Física: Marcelo Cardey y Javier Vilamithadas.
- Curso de Expresión Corporal. (1998)  
Instituto Mahatma Ghandi. A cargo de la Profesora Mercedes Oliveto (curso perteneciente a la Red Federal de Educación)
- Charlas realizadas por el grupo multidisciplinario de Andares: (2000)
  - + La Agresividad en la Educación Física. ( Licenciado en Psicología Rodolfo Oliveto)
  - + El aporte de la Medicina en la Ed. Física ( Medico Deportólogo Gustavo Pértega)
  - + Las dudas del que Aprende ( Profesores de Ed. Física: Susana Vaccarini y Gerardo Lo Guzzo)
  - +Taller vivencial del trabajo con elementos convencionales y no convencionales a cargo de la Profesora Susana Vaccarini y Rubén Oddo.Profesorado de San Martín.
- Curso Intensivo de Shiatzu (masaje acupuntural japonés)-2001  
A cargo del Psicólogo Social Corporalista, Carlos Trosman.
- Curso de masaje profundo a cargo de la Licenciada Alejandra Lieberman
- Curso de desbloques Musculares en la Academia de altos Estudios Orientales a cargo de la Docente Laura Quiñones. (Febrero y Marzo del 2008)
- Curso de Didáctica y práctica de la Expresión Corporal (todo el 2008).
- Foro de Educación Física 2: Seminario de Ritmo y Movimiento para la escuela. Seminario de recreación para nivel inicial y primario.

## ANTECEDENTES DEPORTIVOS

---

- Voley: Federada del Club Bomberos Voluntarios de la Matanza.  
Categorías Infantil y 1º año de Cadetas- en 2º División, Federada del Club Estudiantil Porteño, Categoría cadetas y suplente de la 1º División, Federada del Club Vélez Sarsfield, Categoría Juvenil y en la 1º división.
- Natación: Club Bomberos Voluntarios de la Matanza.
- Patín Artístico: B.V.M

- Gimnasia Artística: B.V.M y en el Club Vélez Sarsfield.
- Padel Club B.V.M